

1210 100 5 10  
46  
РЕВЕЛЬСКИЙ



ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

С О В О Р Ъ.

РЕВЕЛЬ, 1886.

Печатано въ Эстл. Губернск. Типографіи.

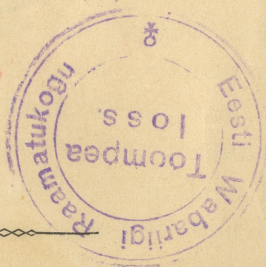
46  
XIII

РЕВЕЛЬСКІЙ

ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ СОВОРЪ.

5 - A

16758



Riigiraamatukogu Tallinn

РЕВЕЛЬ.

Печатано въ Эстляндской Губернской Типографіи.

1886.





## Ревельскій Преображенскій Соборъ.

Ревельскій Преображенскій Соборъ въ началѣ былъ католическимъ женскимъ монастыремъ во имя Архангела Михаила, ордена Цистерціанцевъ по правиламъ св. Бенедикта. Монастырь сей основанъ для дворянскихъ дѣвицъ въ 1249-мъ году Датскимъ Королемъ Эрикомъ Плогпеннигомъ.

Первоначально зданія монастыря находились внѣ города; но когда Датская Королева Маргарита и сынъ ея, Король Эрикъ VI, въ 1282 г. приказали вокругъ Ревеля соорудить толстыя и высокія каменные стѣны, тогда и монастырь вошелъ въ черту города. Зданія сего монастыря занимали все пространство отъ Цистернскихъ воротъ (учительскіе дома съ садами, соборъ, зданіе гимназіи) до Малаго переулка, идущаго отъ Широкой улицы до Городской стѣны. Король Эрикъ Глиппингъ даровалъ на содержаніе монастыря 11 имѣній и всѣ доходы

съ церкви Св. Олая. Преемникъ его, Король Эрикъ VI Менведъ, въ 1287 г. подтвердилъ сіе распоряженіе. (До 1346 г. церковь св. Олая достовѣрно принадлежала Михайловскому монастырю).

Когда ученіе Лютера достигло Ревеля и овладѣло умами жителей его, тогда аббатисса Михайловскаго монастыря, Софія Шварцгофъ, съ монахинями до 1543 года оставалась вѣрною католичеству, несмотря на усиленную проповѣдь Германа Гронау, котораго прислалъ самъ Лютеръ и котораго рекомендовалъ также Меланхтонъ. Уже въ 1543 г. удалось Ревельскому суперинтенденту Баку де Гамельну склонить монахинь къ Лютеранству, вслѣдствіе чего монастырскій храмъ обращенъ въ Лютеранскую кирку, а монастырскія зданія въ женское учебное заведеніе, начальницей котораго сдѣлана аббатисса Елизавета Цѣге, перешедшая въ Лютеранство.

По просьбѣ дворянства и Магистрата, Король Шведскій Густавъ Адольфъ 16-го Февраля 1631 года повелѣлъ женское учебное заведеніе закрыть, а въ прежнихъ монастырскихъ зданіяхъ образовать Королевскую Гимназію, на содержаніе которой должны были поступить всѣ доходы мона-



стырскіе, съ мызъ монастырскихъ и прочихъ угодій, а Михайловскую кирку передать Шведскимъ проповѣдникамъ и назначить мѣстомъ богослуженія для Шведскаго гарнизона.

Императоръ Петръ I, сокрушивъ въ 1709 г. на поляхъ Полтавскихъ могущество Швеціи, въ слѣдующемъ 1710 г. овладѣлъ Ревелемъ и оставилъ въ немъ гарнизономъ Эстляндскій Ревельскій полкъ подъ начальствомъ Хлопова. Для совершенія православнаго богослуженія для гарнизона, военное начальство потребовало у городского магистрата Шведскую гарнизонную Михайловскую церковь. Хотя требованія Русскихъ на эту церковь начались вскорѣ по овладѣніи Ревелемъ, однако сдача воспослѣдовала только 4-го Августа 1716 г. послѣ жаркихъ споровъ и сопротивленія. Швейцарецъ Рейтлингеръ пишетъ: «Mais le 4 Aout 1716 apres bien des débats elle fut cédée par ordre du gouvernement au culte Greco-Russe, en obtenant le titre de métropole, et elle fut consacrée à la transfiguration de Notre Seigneur» (стр. 47). Генералъ-Губернаторомъ Ревельской Губерніи тогда былъ Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Генералъ-Адмиралъ, кавалеръ графъ Оеодоръ Матвѣевичъ Апраксинъ. Въ при-

пятой въ военное вѣдомство бывшей Шведской гарнизонной киркѣ поставленъ былъ полковой образъ св. Ѳеодора Стратилата, <sup>с. 17</sup> отчего она до 1734 г. называлась соборною церковію св. Ѳеодора; въ 1732 г. поставленъ въ ней новый иконостасъ, и въ этомъ же году освященъ придѣлъ св. Апостоловъ Петра и Павла, а въ 1734 г. и главный придѣлъ Преображенія Господня, и церковь передана духовному вѣдомству въ качествѣ приходской церкви для православныхъ жителей города Ревеля.

Внутренній и наружный видъ Собора тогда и даже до 1830 года былъ слѣдующій: церковный полъ былъ на три ступени ниже поверхности земли, и отъ множества похороненныхъ въ соборѣ тѣлъ состоялъ почти изъ однѣхъ надгробныхъ плитъ. Вокругъ стѣнъ находились скамейки, а противъ алтаря обширныя хоры, на которыхъ прежде стоялъ органъ; узкія высокія окна съ готическими сводами и мелкими стеклами; высокая сплошная кровля была покрыта черепицею. Все это выказывало слишкомъ рѣзко Лютеранскую кирку. Въ 1830 г., по Высочайшему повелѣнію блаженной памяти Государя Императора Николая Павловича, соборная цер-



ковъ на отпущенную отъ казны сумму 84,086 руб. 10 коп. ассигнаціями, совершенно передѣлана и получила характеръ русской православной церкви. Внутри совершенно уничтожены каналы, колодезь и мѣста для погребенія умершихъ, поднятъ полъ до настоящаго уровня, поверхъ сводовъ устроенъ деревянный фальшивый куполъ надъ алтаремъ, кровля покрыта желѣзомъ. Въ этомъ же году, за ветхостію, снято царское мѣсто, также мѣста для придворныхъ дамъ и кавалеровъ, сдѣланныя въ 1764 г. послучаю посѣщенія Ревеля Императрицею Екатериною Второю въ сопровожденіи Румянцева, Чернышева, Строганова, двухъ Орловыхъ и другихъ знаменитымъ мужей тогдашняго времени.

Такимъ образомъ Ревельскій Преображенскій Соборъ есть намятникъ почтенной древности, какъ современникъ возникновенія исторической жизни въ Прибалтійской окраинѣ Россіи и какъ свидѣтель основанія Ревеля и всей его дальнѣйшей судьбы. Въ продолженіи 637 лѣтънаго своего существованія онъ, такъ сказать, пережилъ разныя перемѣны политической жизни края: владычество Датчанъ, епископовъ, ордена, Шведовъ и Русскихъ. Надъ нимъ про-

носились безчисленные опустошительныя войны между разными народами изъ за обладанія краемъ и всевозможныя народныя бѣдствія, всегда сопровождающія борьбу народовъ. До 1543 г., т. е. въ теченіе 294 лѣтъ, своды его оглашались католическимъ богослуженіемъ Цистерціанскихъ монахинь, съ 1543 до 1716, т. е. въ теченіе 173 лѣтъ, — Лютеранскими гимнами и проповѣдями Нѣмецкихъ и Шведскихъ пасторовъ, съ 1716 г. по настоящее время, т. е. въ теченіе 170 лѣтъ, въ немъ, непрерывно совершается православное богослуженіе.

### Достопримѣчательности Ревельскаго Собора.

1) Главнѣйшее украшеніе Ревельскаго Собора составляетъ его великолѣпный *иконostasъ*. Одна изъ его половинъ на высокомъ пьедесталѣ представляетъ портикъ изъ шести пиластръ, смѣшаннаго коринѳскаго ордена; пиластры украшены мелкою рѣзьбою во вкусѣ архитектуры временъ Людовика XV и краткими Славянскими надписями; въ этомъ главномъ этажѣ поставлены мѣстныя иконы, въ соотвѣтственность которымъ, внизу, между пьедесталами на цоколѣ про-



изведена, вмѣсто образовъ, въ продолговатыхъ квадратахъ, гладкая рѣзьба. Каждое между-столпіе увѣнчано полнымъ и притомъ отчетистымъ карнизомъ; сіи два между-столпія соединяются полукруглыми фронтонами, изъ коихъ нижній прерванъ. Надъ главнымъ карнизомъ, вмѣсто аттика, поставлены образа двенадесятихъ праздниковъ въ фигурчатыхъ съ выпуклою рѣзьбою рамкахъ, а въ приличныхъ мѣстахъ рѣзныя фигуры ангеловъ. Царскія врата представляютъ куполь ротонды, поддерживаемый іоническими колоннами, нижній шaftъ коихъ закрытъ рѣзными фигурами Апостоловъ и святителей, а еще ниже нѣкоторыми изображеніями изъ Ветхаго Заветъа. — Другая половина сего иконостаса равна первой и находится съ нею въ совершенной симметріи. По срединѣ соединенія утверждена легкая и пропорціональная *кафедра*, высотой отъ пола до верхняго карниза на двѣ съ половиною сажени. — Этотъ превосходный иконостасъ очевидно сдѣланъ подъ вліяніемъ италіянскаго вкуса, когда оный началъ отъ вычуръ уже приходитъ въ упадокъ. Судя по правописанію надписей и формъ буквъ, можно полагать, что художникомъ иконостаса былъ Австрій-

скій Славянинъ и притомъ православный, вѣроятно Чехъ. На карнизѣ цоколя во всю длину иконостаса изображена слѣдующая надпись: «Во славу Бога Отца и Сына и святаго Духа Петру Алексѣевичу не сравненному и всесвѣтнаго благочестія Цесарю вообладаніе пресвѣтлыя его даровавшаго побѣду на сопротивныя Шведы Всеавгустѣйшему Императору первому Державы Всероссійскія и прочимъ и при Благочестивѣйшей Его Величество Цесарево Екатеринѣ Алексѣевнѣ Всероссійской и при сынѣ ихъ Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Петрѣ Петровичѣ устроися храмъ во имя Господа Іисуса Божественныя Его плоти преображенія; сеи же олтарь во имя святыхъ верховныхъ Апостолъ Петра и Павла въ тезоименитство». На царскихъ вратахъ въ придѣлѣ св. Апостолъ Петра и Павла вырѣзанъ 1720-й годъ. Сія замѣчательная надпись и означеніе года служатъ для насъ какъ бы документомъ, изъ коего видно, что иконостасъ сей устроенъ заграницею въ 1720 г., по повелѣнію Петра I и по заказу Князя Александра Даниловича Меншикова, и слѣдовательно есть драгоцѣнный памятникъ благодарности сего Государя



Господу Богу, покровительствовавшему русскому оружію въ рѣшительной борьбѣ со Шведами и помогшему подвинуть предѣлы Россіи къ берегамъ Балтійскаго моря; какъ драгоцѣнный памятникъ государственной идеи могущества Россіи, вдохновлявшей какъ Великаго Преобразователя, такъ и всѣхъ Его Боговѣнчаныхъ потомковъ этотъ иконостасъ указываетъ каждому русскому гражданину въ здѣшней окраинѣ его священные обязанности къ своей церкви и отечеству. Къ сожалѣнію этотъ историческій иконостасъ, которому теперь уже 166 лѣтъ, вѣтшаетъ, значительно проточенъ молюю и для внимательной поддержки и ремонта требуетъ значительныхъ средствъ, которыми соборъ не владѣетъ. *Ико́нъ съ образами Седора Стратигиаса (стр. 21)*

2) Дубовый осмиконечный крестъ, величиною до 14 вершковъ, съ надписью: «Царь Славы. Освятися жертвенникъ Господа Бога Іисуса Христа при державѣ Благочестивѣйшей, Самодержавнѣйшей Великой Государыни Императрицы Анны Ивановны всея Россіи, по благословенію великаго Господина Преосвященнѣйшаго Варлаама, Архіепископа Псковскаго и Нарвскаго, въ лѣто отъ Рождества Христова 1732 году, индикта 10, мѣсяца Ноемврія во

12 день, на память иже во святыхъ отца нашего Іоанна Милостиваго Архіепископа Александрійскаго».

3) *Деревянный крестъ* обложенный позлащеннымъ серебромъ безъ пробы, мѣстами отъ времени попортившимся. На немъ рельефныя изображенія распятія Господня, Господа Саваоа надъ главою Его, Божіей Матери и Іоанна Богослова. На нижней сторонѣ креста находится надпись: «Часть древа креста Господня, часть ризы Пресвятой Богородицы, часть камня Гроба Господня, мощи св. Никиты Епископа, св. Евфимія Архіепископа, св. Іоны Архіепископа Новгородскаго Чудотворца, св. Преподобнаго Антонія Римлянина, св. Ефрема Новоторжскаго, св. Іоанна Боровицкаго». — Когда и кѣмъ устроенъ сей крестъ, когда и кѣмъ принесенъ въ Ревельскій Соборъ, неизвѣстно. Хранится онъ на особой металлической подставкѣ предъ иконостасомъ.

4) *Образъ Успенія Божіей Матери*, вышиною въ 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> вершковъ, а шириною въ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> вер. въ серебряной 84 пробы мѣстами позолоченной ризѣ. Изъ надписи въ низу на бордюрѣ ризы видно, что образъ сей есть копія съ подлинной Чудотворной иконы, обрѣтающейся въ Кіевопечерской лаврѣ.



Въ срединѣ образа сдѣлано углубленіе въ 1½ вершка, въ которомъ подѣ серебряною дверцою находятся частицы мощей, съ надписью на дверцахъ противъ каждой частицы имени того святаго, часть котораго вложена, а именно: «Св. Князя Θεодора, Князя Константина, Артемія Веркульскаго, Григорія Е. Аграгантійскаго, св. Никиты Новгородскаго, Акакія великомученника, св. Параскевы н. п. и проч. отъ отц. св. въ Синаи избіенныхъ». Когда и кѣмъ устроенъ сей образъ — неизвѣстно.

5) <sup>изъ престолѣ или крестѣ ир. червѣ. Сладу</sup> *Евангеліе* въ большой Александрійскій листъ 15 верш. длины и 11 верш. ширины, на 620 листахъ, весьма крупными буквами печатанное въ Москвѣ въ 1689 году при Царяхъ и Великихъ Князьяхъ Іоаннѣ Алексѣевичѣ и Петрѣ Алексѣевичѣ и при Патріархѣ Іоакимѣ. Вся верхняя доска обложена серебромъ съ позолотою безъ означенія пробы, нижняя же доска только по угламъ и въ срединѣ обложена такимъ же серебромъ. На верхней доскѣ, посрединѣ, рельефно изображено сошествіе Іисуса Христа во адъ, а по угламъ четыре евангелиста, и кромѣ того, вокругъ средняго изображенія, крестообразно расположенны слѣдующія четыре малыя рельефныя

стр. 21)

изображенія: а) Господа Саваоѳа, б) положеніе Ісуса Христа во гробъ, в) снятіе тѣла І. Хр. со креста и г) св. Николая Чудотворца. На серебряномъ листкѣ, прикрѣпленномъ къ нижней доскѣ, находится надпись гласящая, что евангеліе сіе устроено въ Ревельскую Соборную церковь на сборныя Николаевскія деньги при Преосвященнѣйшемъ Рафаилѣ, Епископѣ Псковскомъ и Нарвскомъ, и сдѣлано въ Москвѣ 23 Января 1727 года мастеромъ Матѳеемъ Подобеловымъ.

б) На колокольнѣ находятся два старинныхъ колокола съ надписями готическими буквами. На одномъ изъ нихъ изображено: „Dum trahor audite voco vos ad gaudia vitae 1575 anno fecit me Matias Beninck“ т. е.: когда въ меня звонятъ, то слушайте, я зову васъ къ радостямъ жизни. Въ 1575 г. сдѣлалъ меня Матіасъ Бенинкъ. На другомъ: „Verbum Domini manet in aeternum. Anno 1623. Stoebt mich Hans Kemmer y Helschenor“, т. е.: Слово Божіе пребываетъ вѣки. Въ 1623 г. вылилъ меня Гансъ Кеммеръ въ Гельшенорѣ (Гельзингѣръ, портовой городъ въ Даніи при Зундѣ). Вѣсъ на колоколахъ не означенъ, но каждый изъ нихъ вѣситъ приблизительно пудовъ десять.



7) Древнѣйшій документъ, хранящійся (въ соборѣ, есть метрическая книга за 1758-й годъ.

Къ Ревельскому Преображенскому Собору принадлежать:

1) Камменная церковь во имя Владимирской Божіей Матери, построенная въ 1747 году на склепѣ, наполненномъ человѣческими костями, вѣроятно погребенныхъ здѣсь монахинь, такъ какъ тамъ находятся черепа съ сохранившимися длинными волосами. Съ 1876 года здѣсь совершается богослуженіе по Эстонски для проживающихъ въ Ревелѣ православныхъ Эстовъ.

2) Домовая церковь Св. Праведныхъ Захарія и Елисаветы, въ имѣніи Князя Волконскаго на мызѣ Фалль, построенная въ 1835 году.

3) Церковь во имя Обновленія Храма Воскресенія Христова въ Вышгородской пересыльной тюрьмѣ.

4) Церковь мученицы Евгеніи въ Эстляндской Срочной тюрьмѣ.

5) Часовня на Форштадтѣ на мѣстѣ построенной въ 1740 г. и за ветхостію разобранной въ Іюнѣ 1842 г. церкви св. Θεодора Стратилата.

Часовня на Русской рынкѣ, построенная въ 1889 г. на пожертвованіе православныхъ

6) Столпъ съ образомъ, лампадою и кружкою для вкладовъ при въѣздѣ въ городъ у Нарвскихъ воротъ.

7) Столпъ съ образомъ, лампадою и кружкою на Морской улицѣ на рынкѣ торгующихъ зеленью.

Духовенство состоитъ при Соборѣ по штату въ числѣ трехъ священниковъ, діакона и четырехъ псаломщиковъ.

Кромѣ того при Соборѣ состоитъ Церковно-приходское Преображенское училище, по времени открытія своего, первое въ городѣ начальное *Русское* училище. Существова въ зачаточномъ видѣ съ конца пятидесятихъ годовъ, попеченіемъ и средствами одного изъ членовъ Соборнаго Причта, оно офиціально открыто 19-го Февраля 1866 г., преимущественно для приходскихъ бѣдныхъ дѣтей. Его существованіе поддерживается безъ всякой Правительственной субсидіи, исключительно приходскою благотворительностію и частными приношеніями жертвователей изъ внутреннихъ частей Имперіи. Въ силу живой и насущной потребности въ національномъ образованіи и *настоячивыхъ* просьбъ со стороны бѣднаго русскаго городского населенія, училище, постепенно



выростая по числу учащихся, въ теченіи времени, подъ управленіемъ одного и того же Училищнаго Попечительства, распалось на три самостоятельныхъ Училища: мужское, женское и смѣшанное — при трехъ преподавателяхъ, кромѣ учителей Закона Божія. Въ настоящее время всѣхъ учащихся въ немъ мальчиковъ и дѣвочекъ находится 139 человѣкъ, изъ коихъ 95 дѣтей православнаго исповѣданія и 44 лютеранскаго исповѣданія. Между православными находится значительный процентъ Эстонцевъ.

Кромѣ сего при училищѣ находится, на условіяхъ Пріюта, сиротское отдѣленіе для мальчиковъ круглыхъ сиротъ, каковыхъ до 13 лѣтняго возраста содержится 15 человѣкъ.

Съ подъемомъ авторитета Государственной власти въ Прибалтійской окраинѣ, съ фактическимъ признаніемъ въ ней православія Государственнымъ исповѣданіемъ и распространеніемъ его между туземнымъ населеніемъ Эстляндіи, Ревельскій Соборъ получаетъ особое важное значеніе. Въ немъ въ Высочайшія дни обязательно собираются всѣ представители гражданской и военной власти губерніи, въ немъ совершается встрѣча Высочайшихъ Особъ при

посѣщеніи Ими Ревеля, въ немъ совершается архіерейское служеніе при посѣщеніи Ревеля епархіальнымъ епископомъ; въ него заходятъ иностранные путешественники любоваться историческою древностію и въ немъ часто получаютъ ими первыя впечатлѣнія при вступленіи на русскую почву отъ русской государственной и религіозной жизни, и въ немъ сравненія этой жизни съ иностранною естественно бываютъ живѣе и дѣйствительнѣе; его посѣщаютъ путешествующіе съ научною и художественною цѣлію — любоваться его историческимъ иконостасомъ; въ него, наконецъ, приходятъ иновѣрцы знакомиться съ внѣшнимъ и внутреннимъ содержаніемъ православія. А потому своимъ внѣшнимъ видомъ и всею обстановкою Ревельскій соборъ долженъ соотвѣтствовать важности соборнаго храма государственной церкви на иновѣрной крайнѣ, гдѣ лютеранскія церкви поражаютъ своею обезпеченностію, долженъ возбуждать и поддерживать чувство сознанія собственнаго достоинства, даже самодовольства во всякомъ, кто гордится могуществомъ и славою Россіи и дорожитъ православіемъ.

Хранить историческіе памятники есть долгъ всѣхъ просвѣщенныхъ людей. Бе-



речь памятники роста силы и могущества нашего дорогого отечества — Россіи есть долгъ всѣхъ русскихъ гражданъ, охранять святыню церковную отъ поврежденія и разрушенія есть долгъ всѣхъ вѣрующихъ. Конечно причтъ и прихожане Собора, волею Божіею поставленные въ здѣшней окраинѣ обширной Россіи представителями ея и хранителями ея интересовъ, болѣе всего отвѣтственны предъ исторіею, Русскимъ государствомъ и православною церковію въ поддержаніи и храненіи въ неповрежденной цѣлости своего приходскаго храма. Что могутъ, то творятъ: по силѣ приносятъ на благолѣпіе его. Но по своей малочисленности и разнохарактерному составу приходъ одинъ не въ состояніи выполнить обязанности, возложенныя на него исторіею, государствомъ и церковію.

Русскихъ въ Ревелѣ всегда было мало; немного ихъ и теперь. Число соборныхъ прихожанъ постоянно колеблется между 600—900 чел. обоего пола. Въ составъ его входятъ нѣсколько гражданскихъ чиновниковъ, отставные военные, мелкіе купцы, мѣщане, огородники, служащіе на Балт. жел. дорогѣ, поденьщики и пр. Большая часть ихъ проживаетъ въ Ревелѣ вре-

менно: на службѣ, по торговлѣ, промысламъ и на заработкахъ. Утихаетъ торговля, уменьшаются заработки, значительная часть этого подвижнаго населенія исчезаетъ. Многіе проживаютъ въ Ревелѣ только лѣтомъ, а на зиму уходятъ на родину. Большинство проживаетъ въ предмѣстьяхъ, гдѣ посѣщаетъ ближайшія церкви: Казанскую, Семеновскую, Кладбищенскую, Николаевскую. Связь такого случайнаго подвижнаго элемента со своею приходскою церковію не могла упрочиться и преданіемъ, ибо, за малымъ исключеніемъ, всѣ наличные прихожане принадлежатъ къ собору въ первомъ поколѣніи. Въ числѣ ихъ найдется около 25 семействъ, обладающихъ болѣе или менѣе опредѣленными средствами; остальные живутъ изодня въ день, слѣдовательно прочной помощи собору оказать не въ силахъ.

~~Озабоченное изысканіемъ средствъ къ поддержанію своего приходскаго храма Соборное Приходское Попечительство рѣшилось обратиться къ благотворительности своихъ соотечественниковъ и единовѣрцевъ.~~

~~Православные Христіане!~~

~~Граждане Матушки Россіи!~~

~~Чтущіе память Великаго Петра!~~



Благоговѣющіе предъ промысломъ Божиимъ, ведущимъ отечество наше къ величію и славу!

Признательные ко Господу, даровавшему намъ Балтійское море рукою Преобразователя Россіи!

Помогите средствами къ поддержанію и обновленію историческаго памятника въ Ревелѣ — Преображенскаго Собора, на память нашего славнаго царя, во славу Всеблагаго Бога, держащаго въ десницѣ своей величіе и могущество Россіи и благоудѣющаго отечеству нашему.

Церковное Попечительство Ревельскаго Преображенскаго Собора.

РЕВЕЛЬ.

Іюль 1886 г. Къ стр. II:

Образъ св. великомуч. Олѣдора Стратилата, выш. 10 верш. и шир. 6 вер., въ древнемъ киотѣ. На крышкѣ киота изображенъ Богоматерь ирпавиль свѣтъ. Внизу надпись: № 2413 (1717) февраль въ 30 день одинокъ съ святый киотъ серебрянъ есаянскаго пошу радетиель и тцаніель полковиль людей на сбор.

ные деньги ввѣнч". Кіота деревянный  
сильно <sup>проз</sup>измѣненъ иошью и доробот-  
ся фелетскими емазками. Образъ  
сего поставленъ въ сабуръ изъ упразд-  
ненной деревянной церкви воиновъ  
св. Феодора Стратимата въ 1841 году.  
Время построения образа неус-  
ловно. —

Къ стр. 135  
Серебрянымъ нагруднымъ

крестъ съ реверсивнымъ изображе-  
ніемъ на лицевой сторонѣ  
посрединѣ рамянища, на вершѣ  
всплесения Хр., внизу — сшествіе  
в адъ, на оборотѣ, снятіе съ креста,  
на правой — поношеніе во гробѣ.  
На оборотной сторонѣ изобра-  
женіе: Феодора Стратимата со  
страданіемъ. Внизу надпись:

„Построенъ сей крестъ елисаевою  
дѣви великомученика Феодора  
Стратимата ликами Ревельскаго  
Поручика 2<sup>го</sup> баталіона при  
баталіонномъ командирѣ гдѣ



майоре Андрее Петровиче Мики-  
тинке сына № 450.0 (1709) и книг  
VIII. Этого приета поступили  
такоже по упразднении Олонецкой  
Стратимановской уезды в 1844,  
и находились в настоящее время  
время во Владимирской  
Губернской уезды.

Книг воссодержит Библию  
и 457 томов.

Древнейшие книги:

1, "Прославленные Богомудрыя"  
написанные славянскими  
стихами, Архиепископа Черни-  
говского Максимовича,  
изд. 1707 года.

2, Императорские грамоты  
объ учреждении В. Синода.

Сводные и документы,  
касавшиеся переговоров

Князь Меншикова съ Теве-  
~~стиславского уездного Мухоморова~~  
~~Скитъ старостамъ~~  
~~изъ русскому воеводу въ воеводстве~~  
исключенные изъ воев Теве-  
вской старостамъ  
Свищениковъ Карпосъ  
Музыкисъ, канцелярии  
въ воеводствѣ аманской  
каси "Детиницки"ъ  
Губернскіи Воеводствѣ  
за 1890<sup>ю</sup> годъ.



Свищениковъ К. Музыкисъ  
Теве.

28<sup>го</sup> Декабря 1893.

В Детиницкій Станиславскій  
Ромашевскій.